

Сведения о ведущей организации
на диссертацию Манджиевой Байрты Барбаевны
«Малодербетовский цикл “Джангара”: текстология и поэтика в
контексте эпической традиции калмыков”, представленной на
соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 10.01.09 — фольклористика

Полное наименование и сокращенное наименование	Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы – обособленное структурное подразделение Федерального государственного бюджетного научного учреждения Российской академии наук (ФГБНУ УФИЦ РАН)
Место нахождения	Республика Башкортостан
Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети (при наличии)	450054, Республика Башкортостан г.Уфа, проспект Октября, 71. Тел/факс. 8 (3472) 35-60-77 mail: rihll@anrb.ru

Список

основных публикаций научных сотрудников ведущей организации
в рецензируемых научных изданиях за последние

5 лет

1. Монография и монографические исследования:

1. Султангареева Р. А. Башкирский фольклор: семантика, функции и традиции. в 2-х т. Т 1. Миф. Обряд. Эпос. Танец. Сказительство. Шаманский, религиозный, музыкальный фольклор – Уфа: Башк. энцикл., 2018. – 540 с.
2. Башкирское народное творчество. Т 15. Мунаджаты /Сост.,авт.вступ.ст.,коммент.,гlossария – Р.А.Султангареева. – Уфа, 2018.– 300 с. (на баш. яз.).
3. Хакимьянова А.М., Султангареева Р.А. Башкирские свадебные песни (текст и практика). Уфа: Мир печати, 2018. 176 с. с ил. (на русском и башкирском языках).
4. Башкирское народное творчество. Том X. Вторая книга: пословицы и поговорки / Сост. Ф.А. Надршина, Э.М. Созинова. –Уфа: Китап, 2019. – 440 с. (на баш. яз.).

5. Хакимьянова А.М. Лирические песни башкир. Поэтика. Концептосфера. – Уфа: Китап, 2019. – 160 с.
6. Хусаинова Г.Р. Избранные научные труды: Научное издание. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2019. – 240 с.
7. Султангареева Р.А. Башкирский фольклор: семантика, функции и традиции. Т. 2. Календарный фольклор: миф и ритуал. – Уфа: Башэнциклопедия. 2019. – 289с.
8. Башкирское народное творчество. Том XIV: Фольклор Великой Отечественной войны / Сост. Хакимьянова А.М., Хусаинова Г.Р. –Уфа: Китап, 2020.– 376 с. (на баш. яз.).

II. Публикации ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

9. Хусаинова Г.Р. Башкирский эпос «Урал-Батыр» и его сходство с эпосами тюрко-монгольских народов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: Серия Эпосоведение. 2017. №1. – С. 20-26.
10. Хусаинова Г.Р. Варианты башкирского эпоса “Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу” (“Кузыйкурпяс и Маянхылу”) в записях 30-х годов XX века // Проблемы востоковедения, 2018. № 3 (81). С. 48-55.
11. Gulnur R. Khusainova. Base mitopoética del personaje de Sosruko (por la versión Adyghe de la saga Nart). (Мифопоэтическая основа характера Сосруко (по адыгской версии нартской саги) // Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores (Современные дилеммы: образование, политика и ценности). Year VI, Special Edition, August 2019.
Год VI, Специальное издание, август 2019 г. 33 р. (в соавторстве) Leer más: г.— (Мехико)(WOS) – в соавторстве
12. Gulnur R. Khusainova. Mythopoetic basis of Sosruko character (by the adyghe version of nart saga) // Caderno Suplementar, n. 1, fevereiro 2020. (в соавторстве)
13. Султангареева Р.А. «Феномен живого исполнения башкирского эпоса «Урал-батыр» в XXI в. (Bashkir Epic “Ural-Batyr”: Traditions of Its Modern Recitation and New Projections of Its Archaic Character)», С. 112-127.
14. Султангареева Р.А. Башкирский эпос «Акхак кола» (Хромой саврасый): символика и семиотика// Языки и фольклор коренных народов Сибири. – Новосибирск, 2017. № 1 (32). – С. 24-31
15. Султангареева Р.А. Архаичные пласты башкирского эпоса «Урал-батыр» (на основе обнаруженной версии живого исполнения) // "Вестник Северо-Восточного федерального

- университета имени М.К. Аммосова". Серия "Эпосоведение". 2019. №3. С. 52-65.
16. Хакимьянова А.М. Жанровые особенности башкирские народных четырехстрочных песен // Проблемы Востоковедения. Уфа, 2019. № 4 (86). С. 70–76 (на башк. яз.).
17. Хакимьянова А.М. Словесно-поэтический репертуар башкирской свадьбы: прошлое и настоящее. *Oriental Studies*. 2020. Т. 13. № 5. С. 1476-1487.
18. Зинурова Р.Р. Общее в сюжетообразующих мотивах башкирской богатырской сказки: чудесное зачатие и рождение // Проблемы востоковедения, 2019/2 (84). № 2 (84). С. 81-86.
19. Зинурова Р.Р. Образ младшего сына/брата в башкирских богатырских сказках // Проблемы Востоковедения, 2021. № (92), 2021. С. 83-89.
20. Надршина Ф.А., Юлдыбаева Г.В. Исторические основы эпического сказания «Заятуляк и Хыухылу») / Проблемы востоковедения, № 2 (88), 2020. С. 77-83.

Статьи, опубликованные в других изданиях:

21. Хусаинова Г.Р. Башкирская версия эпического сказания "Кузыйкурпяс и Маянхылу" в аудиовизуальных исследованиях XXI века (тезисы) // Электронный журнал "Новые российские гуманитарные исследования" / АРХИВ: 2019, Том 14. Материалы научной конференции «Фольклор в аудиовизуальных исследованиях. От полевых записей к медиапроекту: методология и практика» (ИМЛИ РАН, 28-29 ноября 2019 года). М.: ИМЛИ, 2019.
22. Хусаинова Г.Р. О проекте «Перевод эпоса и других фольклорных произведений на родственные языки» // Российская тюркология. 2020. № 1-2 (26-27). С. 81-87 (в соавторстве).
23. Султангареева Р.А. Башкирский эпос «Урал батыр»: видеофиксация сказывания (анализ аутентичного исполнения эпоса) // Новые российские гуманитарные исследования. АРХИВ: 2019, Том 14. Материалы научной конференции «Фольклор в аудиовизуальных исследованиях. От полевых записей к медиапроекту: методология и практика» (ИМЛИ РАН, 28-29 ноября 2019 года).
24. Хусаинова Г.Р. Башкирский народный эпос «Идукай и Мурадым» (варианты и версии, история изучения) // «Едиге батыр» эпосы және ұлттық руханият: атты халық. конф. мат. = «Эпос «Едиге батыр» и национальная духовность» : мат.межд. конф. = Epos yer Edige and national spirituality: the Materials of International Conference. – Ақтөбе: Баишев университеті, 2019. – С. 7-11.

- 25.Аминев З.Г. 3. Образ коня в эпосе «Акхак кола» // XIII Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Казань 2-6 июля 2019 г. – Москва; Казань, 2019. – С. 371.
26. Аминев З.Г. Отражение космогонических представлений предков башкир в эпосе «Урал батыр» // Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения. Чебоксары. 2021. с.99-108.
- 27.Зинурова Р.Р. Мотив похищения женщины в башкирском фольклоре (на материале башкирского эпоса и богатырских сказок) // Башкорт фольклоры: тикшеренеүҙәр һәм материалдар. VII сығ. Өфө: Башк. Энцикл., Филем, 2019. 308 б. С.44-69.

Статьи, опубликованные в сборниках материалов научных конференций:

28. Хусаинова Г.Р. О одновременных записях сказания “Кузыйкурпяс и Маянхылыу” от одного исполнителя (по текстам 1929г. и 1962 г.) // Эпическое наследие народов мира: традиции и этническая специфика: сборник тезисов по материалам Международной научной конференции (г. Якутск, 6-8 июля 2017 г.) / [редкол.: В.Н. Иванов (отв. Ред. И др.). – Якутск: Алаас, 2017. 172 с.] – С. 159-161.
29. Хусаинова Г.Р. О трех последних записях башкирского эпического произведения “Кузыйкурпяс и Маянхылыу” // Восток-Запад; Литература и художественная культура: сборник материалов Международной научно-практической конференции (19-20 октября 2017 г.) под ред. Ф.С. Сайфулиной. – Казань: Отечество, 2017. – 291 с. – С. 257-260.
30. Хусаинова Г.Р. Из истории беляевской версии башкирского народного эпоса “Кузыйкурпяс и Маянхылыу” // Актуальные проблемы филологии народов России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Уфа; РИЦ БашГУ, 2017. – С. 507-511.
31. Хусаинова Г.Р. Эпос тюрко-монгольских народов в сравнительном изучении (на примере башкирского, якутского и бурятского фольклора) // Событие и текст: встречи и размышления в библиотеке: сборник научных статей по материалам Республиканского научно-просветительского лектория / сост. А. Р. Бикбулатова, отв. ред. А. М. Фатхутдинова. – Уфа: ЦКиР НБ РБ, 2017. – С. 79-87.
32. Хусаинова Г.Р. О языке и стиле эпоса “Кузыйкурпяс и Маянхылыу” в записи Сайфуллы Салимова // Актуальные проблемы диалектологии языков народов России: матер. ХVIII Всероссийской научной конференции (Уфа, 24-26 мая 2018). – Уфа, 2018. –С. 128-133 (в соавт.).

33. Хусаинова Г.Р. О переводе якутского эпоса олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» на башкирский язык // Пространства коммуникации: язык, литература, медиа : материалы Междунар. науч. конф. (18–21 сент. 2018 г.) / ФГБОУ ВО «ИГУ»; отв. ред. О. Л. Михалёва. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. – С. 119-125. (в соавт.).
34. Хусаинова Г.Р. О вариантах башкирского эпического сказания «Кузыйкурпяс и Маянхылу» в записях XXI в. // Материалы Международной научно-практической конференции «Мухаметша Бурангулов –сэсэн, драматург , общественный деятель» (25 октября 2018 г). УФА: РИЦ БГУ, 2018. С. 205-210.
35. Хусаинова Г.Р. Башкирский ученый-фольклорист Н.Т. Зарипов об эпосе «Идукай и Мурадым» // Урал-Алтай: через века в будущее: Материалы VIII Всероссийской тюркологической конференции (с международным участием) «Урал-Алтай: через века в будущее». – Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 427-431.
36. Надршина Ф.А. Башкирский народный эпос «Урал-батыр» в контексте мировой эпики // Урал–Алтай: через века в будущее: Материалы VIII Всероссийской тюркологической конференции (с международным участием). Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. С. 400-419.
37. Хусаинова Г.Р. Типические места в эпосе тюркских народов (на материале башкирского и хакасского фольклора) // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий: Материалы VII Международной научной конференции (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В. М.Торосова, 2020. – С. 264-267.
38. Хусаинова Г.Р. Башкирское эпическое сказание «Кузыйкурпяс и Маянхылу» и его современные аудиовидеозаписи // Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал: тезисы докладов и сообщений Международного научного конгресса «Фольклор народов России и стран СНГ» (СанктПетербург, 12–16 ноября 2020 г.) / Российский институт истории искусств / Ред.-сост. Е. И. Возжаева. – СПб, 2020. – С. 61.
39. Султангареева Р.А. Образ Иль-священной страны в эпосе «Идукай и Мурадым»// Сетевое востоковедение: наука, культура, образование: Материалы международной научно-практической конференции (Элиста, декабрь 2017 г.). – Элиста, 2017. – С. 274-278.
40. Султангареева Р.А. Башкирский эпос: истоки, философия ,параллели // «Наука образование: сохраняя прошлое, создаем будущее»: Сб. статей Межд. научно-практич. конференции – Пенза,2017. – С. 56-61.
- 41.Султангареева Р.А. Мифолингвистическая реконструкция сюжетных кодов башкирского эпоса «Акхак-кола» // Актуальные проблемы диалектологии языков народов России: Материалы XVII Всероссийской научной конференции. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2017. – С. 264-268.

42. Султангареева Р.А. Башкирский эпос: истоки происхождения и параллели в мировой эпике // Башкортостан – территория роста: предпринимательство, экология, язык и культура (проблемы, поиски, перспективы): Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Сибай, 2017. С. 43-47.
43. Султангареева Р.А. Феномены сказительства и личности Сказителя в контексте механизмов сохранения национально-языковой культуры и воспроизводства духовных сил человечества // Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Надькинские чтения. Материалы Международной научной конференции (Саранск, 17–18 октября 2019 г.). Саранск, 2019. С. 334-34.1 (электронное издание)
44. Султангареева Р.А. Эпосы тюрков (башкир): истоки сложения, универсалии и мифопоэтические коды национальной идентичности // Национальная литература республик Поволжья: проблемы межкультурной коммуникации: материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Казань, 25-26 октября 2019 г. / Научный редактор Р.Р. Замалетдинов. Казань: Казан. ун-т, 2019. С. 169-174.
45. Султангареева Р.А. Сказительское искусство и личность Сказителя как модели воспроизводства духовно-нравственных сил, языковой культуры и солидаризации полиэтничного общества // Материалы Международной научной конференции. Казань, 2019. С. 128-132.
46. Султангареева Р.А. “Кара-Юрга” (“Черный иноходец”) как мотив календарно-астрального мифа // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология. Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Уфа. 23-25 мая 2019 г.). Уфа, 2019. – С.
47. Султангареева Р.А. Сказительское искусство тюрков : модель солидаризации общества. Материалы Международной научно-практической конференции “Современное арт-пространство: ведущие концепции и локальные практики “в рамках международного саммита по культуре и образованию КазГИК-50. – Казань, 2019. – С. 150-155.
48. Султангареева Р.А. Сказитель (сэсэн) и сказительство тюрков: защита, модели пользования и принципы творческих традиций. Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий // Материалы VII Международной научной конференции (23–24 сентября 2020 г.) – Абакан, 2020. – С. 241-248.
49. Султангареева Р.А. Башкирский эпос в визуальной антропологии: опыт и проблемы изучения // Материалы Международной научно-практической конференции «Современная филология: проблемы и перспективы» (18-20.11.2020)-Уфа. 2020 с. 44-55.

50. Хакимьянова А.М. Из опыта перевода кыргызского народного эпоса “Манас” на башкирский язык // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. Материалы II международной научно-практической конференции. Симферополь, 2018. С. 613-617. (в соавт.).

51. Хакимьянова А.М. Опыт перевода кыргызского эпоса “Манас” на башкирский язык / Материалы Международной научно-практической конференции “Духовная культура башкир и кыргызов” Уфа, 2020. С. 285-287. (в соавт.)

52. Зинурова Р.Р. Отражение обрядовых инициаций в башкирских богатырских сказках // I Сибирский форум фольклористов. Тезисы докладов. Новосибирск: Академиздат, 2016. С. 97-100.

53. Зинурова Р.Р. Сказочное время в башкирской богатырской сказки // Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал: Тезисы докладов и сообщений Международного научного конгресса “Фольклор народов России и стран СНГ” (Санкт-Петербург, 12-16 ноября 2020 г.) / Российский институт истории искусств / Ред. – сост. Е.И. Возжаева. СПб., 2020, 66 с. С.32.

54. Зинурова Р.Р. Символическое значение “яблока” в традиционной культуре народов мира // Современная филология: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции, (Уфа, 18-20 ноября 2020 г.). Уфа, 2020. 492 с. С.193-198.

Ученый секретарь ИИЯЛ УФИЦ РАН

А.Д. Казанчиев

Подпись *Казанчиев А.Д.* заверяю
Зав. канцелярией ИИЯЛ УФИЦ РАН

Дата 26.11.21г. Ба
Байбулфин А.Г.

